





Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Иркутска средняя общеобразовательная
школа № 72 имени И.С. Хаминова

«Рассмотрено»
Руководитель МО
эстетического воспитания и
спортивных дисциплин
 О.П.Ивлева
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
 Н.М. Шершнёва
«31» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор
 С.Н. Труфанова
«31» августа 2022 г.



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета
«Музыка»
для 6-8 классов
Срок реализации 2022-2025 гг.

Составитель:
Баштакова Людмила Викторовна,
учитель музыки

Рабочая программа составлена на основе:
Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 72
УМК: Музыка. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. 6, 7, 8 классы.
М., «Просвещение», 2018.

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы основного общего образования

Цель реализации АООП обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС обучающимися с ЗПР посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Обучающиеся с ЗПР получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, при условиях создания специальных условий и предоставления специальных образовательных услуг, учитывающих общие и дифференцированные особые

образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития. Требования к уровню образования обучающихся с ЗПР данной категории соотносятся со стандартом ФГОС основного общего образования и среднего общего образования.

Требования к личностным результатам освоения адаптированной образовательной программы:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому и настоящему Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения и мотивации к учению: интереса к познанию, приобретению новых знаний и умений, любознательности, готовности и способности обучающихся к саморазвитию (целенаправленной познавательной деятельности, умению планировать желаемый результат, осуществлять самоконтроль в процессе познания, сопоставлять полученный результат с запланированным), определения собственных профессиональных предпочтений с учетом ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, основываясь на уважительном отношении к труду и опыте участия в социально значимом труде; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, религии, традициям, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем: овладение умениями понимать вербальное и невербальное поведение партнеров по общению, умениями строить межличностные взаимодействия на основе эмпатии, использовать паралингвистические и лингвистические средства межличностного взаимодействия;

3) формирование коммуникативной компетентности в общении: желание взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать своих партнеров по общению, нацеленность на результативность общения;

4) формирование у обучающихся с ЗПР осознания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение ими правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, правил поведения на транспорте и на дорогах;

5) формирование основ экологической культуры: развитие опыта экологически ориентированной деятельности в практических ситуациях;

6) осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, формирование основ практической деятельности эстетического характера.

Требования к метапредметным результатам освоения адаптированной образовательной программы

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования предполагают овладение обучающимися с ЗПР межпредметными понятиями и универсальными учебными действиями:

а) регулятивными:

- действиями планирования (осознавать учебную задачу; ставить цель освоения раздела учебной дисциплины; определять возможные и выбирать наиболее рациональные способы выполнения учебных действий, строить алгоритмы реализации учебных действий);
- действиями по организации учебной деятельности (организовывать свое рабочее место; планировать и соблюдать режим работы; выполнять и контролировать подготовку домашних заданий);

б) познавательными (конспектировать заданный учебный материал;

подбирать необходимый справочный материал из доступных источников; проводить наблюдение, на основе задания педагога; использовать разнообразные приемы для запоминания учебной информации; выделять существенные характеристики в изучаемом учебном материале; проводить классификацию учебного материала по заданным педагогом параметрам; устанавливать аналогии на изученном материале; адекватно использовать усвоенные понятия для описания и формулирования значимых характеристик различных явлений);

в) коммуникативными (аргументировать свою точку зрения; организовывать межличностное взаимодействие с целью реализации учебно-воспитательных задач; понимать учебную информацию, содержащую освоенные термины и понятия);

г) практическими (способностью к использованию приобретенных знаний и навыков в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками), владение навыками проектной деятельности (самостоятельно выполнять задания педагога с целью более глубокого освоения учебного материала с использованием учебной и дополнительной литературы; выполнять практические задания по составленному совместно с педагогом плану действий).

Требования к предметным результатам освоения адаптированной образовательной программы

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР умениями, специфическими для данной предметной области, видами деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его применению в учебных и социальных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями.

Предметные результаты освоения учебных предметов обучающимися с ЗПР ориентированы на овладение ими общеобразовательной и общекультурной подготовкой, соответствующей образовательной программе основного образования.

Изучение предмета «Музыка» должно обеспечить обучающимся с задержкой психического развития:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся с ЗПР как части их общей культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего нравственного развития, социализации, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся с ЗПР, образного мышления, воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на слушание музыки, пение, музицирование, драматизация музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений;

4) воспитание эстетического отношения к миру музыки, осознанного восприятия музыкальной информации;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, интереса к музыке, классической и современной музыке.

Содержание учебного предмета

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Особенности адаптации рабочей программы по предмету «Музыка»

Для обучения и воспитания обучающихся с задержкой психического развития важное значение имеют уроки по музыке. В комплексе с другими учебными предметами они оказывают заметное коррекционно-развивающее, арт-терапевтическое и релаксационное воздействие на школьников: влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы. Занятия по музыке способствуют активизации наглядно-образного мышления, формированию эстетического восприятия, воспитанию эстетических чувств, адаптации к новой социокультурной и образовательной среде.

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Музыка как вид искусства

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соловьиное, сказительное)*. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди).

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, *А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке*) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, *К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг*).

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпф и др.) классической музыки.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека,

ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Календарно-тематическое планирование, 8 класс (1 час в неделю)

Учитель: Баштакова Людмила Викторовна

№ п/п урока	Наименование разделов и тем	кол-во час	Дата	
			План (неделя)	факт
	«Классика и современность»	16		
1	Классика в нашей жизни.	1	1	
2	В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке.	1	2	
3	Опера А.Бородина «Князь Игорь»	1	3	
4	В музыкальном театре.Балет.	1	4	
5	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	1	5	
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	6	
7	Рок-опера «Преступление и наказание»	1	7	
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1	8	
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1	9	
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра..Музыка Э.Грига.	1	10	
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке.	1	11	
12	Музыка в кино.Музыка к фильму «Властелин колец»	1	12	
13	Музыка к фильму «Властелин колец»	1	13	
14	В концертном зале. Симфония:прошлое и настоящее.	1	14	
15	Музыка-это огромный мир,окружающий человека.	1	15	
16	Обобщающий урок.	1	16	
	Традиции и новаторство в музыке.	18		
17	Музыканты-извечные маги.	1	17	
18	И снова в музыкальном театре. «Мой народ-американцы.»	1	18	
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	19	
20	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1	20	
21	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1	21	
22	Балет «Кармен-сюита»	1	22	
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1	23	
24	Современный музыкальный театр.	1	24	
25	Великие мюзиклы мира. «Юнона и Авось»	1	25	
26	Великие мюзиклы мира. «Кошки»	1	26	

27	Великие мюзиклы мира «Призрак оперы»	1	27	
28	Классика в современной обработке.	1	28	
29	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1	29	
30	«Ленинградская» симфония Д.Шостаковича.	1	30	
31	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	31	
32	Галерея религиозных образов.	1	32	
33	Музыкальное завещание потомкам.	1	33	
34	Обобщающий урок.	1	34	
	ИТОГО	34		